

KONFERENCJA

MIĘDZY RZECZYWISTOŚCIĄ WOJNY A RETORYKĄ POKOJU.

Between the reality of war and the rhetoric of peace.

**2-3 marca
2023**

Kierownik konferencji:

Prof. UŁ, dr hab. Aneta Pawłowska

Komitety Organizacyjny:

Prof. UŁ, dr hab. Piotr Gryglewski

Prof. UŁ, dr hab. Eleonora Jedlińska

Dr Irmina Gadowska

Prof. Julia Iwaszko Kijowski Narodowy
Instytut Budownictwa i Architektury,
Kijów

Prof. Juan Manuel Monterroso Montero
Uniwersytet Santiago de Compostella,
Santiago de Compostella

Prof. Waldemar Deluga Uniwersytet
Ostrawski, Ostrawa

Prof. Teresa Pac University of Central
Oklahoma w Edmond

Sekretarze:

Mgr Magdalena Milerowska

(magdalena.milerowska@uni.lodz.pl)

Dr Adam Drozdowski

(adam.drozdowski@uni.lodz.pl)

Patronat:

Rektor Uniwersytetu Łódzkiego prof. dr
hab. Elżbieta Żadzińska

Wojewoda łódzki Tomasz Bocheński

Języki konferencji:

polski, niemiecki, ukraiński

Siedziba Wydziału
Filozoficzno-Historycznego
II

ul. Kamińskiego 27a,
90-001 Łódź

i online



Patronat Rectora
Uniwersytetu Łódzkiego



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI



INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI UŁ



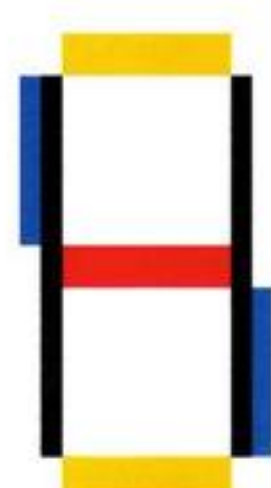
międzynarodowa konferencja naukowa

**MIĘDZY RZECZYWISTOŚCIĄ WOJNY
A RETORYKĄ POKOJU**

***BETWEEN THE REALITY OF WAR AND
RHETORIC OF PEACE***

ŁÓDŹ

2-3 marca 2023



INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI UŁ



UNIwersYTET
ŁÓDZKI



Patronat Rektora
Uniwersytetu Łódzkiego



WOJEWODA ŁÓDZKI
TOBIASZ BOCHEŃSKI

DZIEŃ I
(czwartek, 2.03.2023, ul. Kamińskiego 27a, s. 202)

10:00-10:15

prof. dr hab. Aneta Pawłowska

(Prodziekan ds. Studiów Niestacjonarnych, Podyplomowych i Współpracy z Zagranicą
Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ)

prof. dr hab. Piotr Gryglewski

(Dyrektor Instytutu Historii Sztuki UŁ)

Powitanie gości i uroczyste rozpoczęcie konferencji

Opening speeches

10:15-10:30

prof. dr hab. Julia Iwaszko (Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury),
Sergij Belińskij (oficer prasowy 28 Brygady im. Rycerzy Zimowej Kampanii (Siły Zbrojne
Ukrainy)

Fotografia artystyczna jako sposób wyrażania tragizmu wojny

Artistic photography as a way of expressing the tragedy of war

10:30-10:45

prof. dr hab. Eleonora Jedlińska (Uniwersytet Łódzki)

Malarstwo i wojny XX/XXI wiek. Przeżycie, wspomnienie, pamięć

Painting and wars of 20th/21st centuries. Experience, memory, remembrance

10:45-11:00

dr Andrii Dmytrenko (Połtawski Narodowy Uniwersytet Techniczny im. Jurija Kondratiuka)

*Ewolucja przekazu dzieł sztuki poświęconych wojnie rosyjsko-ukraińskiej w latach
2022-2023*

*Evolution of the messages of artistic works dedicated to the Russian-Ukrainian war
during 2022 - 2023*

11:00-11:15

dyskusja

discussion

11:15-11:30

Przerwa kawowa

coffee break

11:30-11:45

prof. dr hab. Ewa Letkiewicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Pas żołnierza. Symbole i wierzenia w kulturze

Soldier's belt. Symbols and beliefs in culture

11:45-12:00

prof. dr. hab. Agnieszka Gralińska-Toborek (Uniwersytet Łódzki)

Retoryka wojenna w dyskursach artystycznych

War rhetoric in artistic discourses

12:00-12:15

prof. Orest Hołubec (LAM, Lwowska Narodowa Akademia Sztuk)

Refleksje o wojnie w sztuce ukraińskiej 2022 - 2023, z lwowskiej perspektywy

Reflections on the war in Ukrainian art 2022 - 2023, from the perspective of Lviv

12:15-12:30

dyskusja

discussion

12:30-12:45

przerwa kawowa

coffee break

12:45-13:00

mgr Anastasiia Urakina (Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury)

Metody rehabilitacji psychologicznej ludności cywilnej w warunkach wojny za pomocą sztuki

Methods of psychological rehabilitation of the civilian population in the conditions of war by means of art

13:00-13:15

dr Łukasz M. Sadowski (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Grekowcy, czyli o współczesnym rosyjskim malarstwie batalistyczno-propagandowym

„Grekovtsy” or about contemporary Russian battle-propaganda painting

13:15-13:30

prof. dr hab. Roman Kodet (Uniwersytet Zachodnioczeski w Pilźnie)

Przedstawienie wojny w Japonii okresu Edo

Depiction of War in the Meiji Era Japan

13:30-13:45

dyskusja

discussion

13:45

obiad

lunch

DZIEŃ II
(piątek, 3.03.2023, ul. Kamińskiego 27a, s. 202)

10:00-10:15

dr Dominika Łarionow (Uniwersytet Łódzki)

Historia jest złudzeniem, czyli artysta opowiada o wojnie
History is an illusion, the artist talks about war

10:15-10:30

dr Adam Drozdowski (Uniwersytet Łódzki), mgr Natalia Wasilewska

Doświadczenie wojny w sztuce współczesnych artystów bałkańskich
The experience of war in the art of contemporary Balkan artists

10:30-10:45

dr Krzysztof Cichoń (Uniwersytet Łódzki)

Diagnoza wojny i obraz (diaphane) wojny. O źródłach niepojęciowości wojny w kontekście percepcji wzrokowej
Diagnosis of war and diaphane of war. On the sources of the inconceivableness of war in the context of visual perception

10:45-11:00

dr Agnieszka Kuczyńska (Katolicku Uniwersytet Lubelski)

Zbigniew Makowski: pejzaże posttraumatyczne
Zbigniew Makowski: post-traumatic landscapes

11:00-11:15

dyskusja

discussion

11:15-11:30

przerwa kawowa

coffee break

11:30-11:45

prof. dr hab. inż.arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (Politechnika Krakowska)

prof. dr hab. inż. arch. Justyna Kobylarczyk (Politechnika Krakowska)

Odczuwanie miast dotkniętych wojną. Analiza na podstawie zespołowej, międzynarodowej wystawy Stare- Nowe Miasto.
Feeling cities affected by war. Analysis based on the team, international exhibition Old-New Town.

11:45-12:00

prof. dr hab. Waldemar Deluga (Uniwersytet Ostrawski)

Wojna i zabytki. Uwagi na marginesie wystawy Święte ikony Kijowa i Czernihowa
War and Monuments. Remarks on the margins of the exhibition „Sacred Icons of Kiev and Chernihiv”

12:00-12:15

prof. dr hab. Aneta Pawłowska

Wystawa fotografii Sergija Belińskiego jako świadectwo wojny na Ukrainie i współpracy ośrodków akademickich

*An exhibition of Sergij Beliński's photographs as a testimony to the war in Ukraine
and cooperation between academic centers*

12:15-12:30

dyskusja
discussion

12:30-13:00

Spotkanie autorskie z prof. Julią Iwaszko i oficerem Sergijem Belińskim,
poświęcone książce *A światłość w ciemności świeci...*, opisującej doświadczenia
wojenne oraz rodzące się wobec nich możliwości współpracy
*Author's meeting with prof. Julia Iwaszko and officer Sergij Beliński, dedicated to
the book A Light in the Darkness Shines..., describing war experiences and
opportunities for cooperation arising from them*

13:00

wycieczka
city tour