

1. **Kierunek:** REGIONALISTYKA KULTUROWA
2. **Krótki opis kierunku:** Kierunek studiów REGIONALISTYKA KULTUROWA należy do obszarów kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Przedmiot badań regionalistyki kulturowej jest umiejscowiony w obszarze idei. Koncentruje się na różnych koncepcjach teoretycznych dotyczących szeroko pojmowanego pojęcia regionu. Kierunek został opracowany we współpracy między trzema wydziałami Uniwersytetu Łódzkiego: Filologicznym, Filozoficzno-Historycznym oraz Nauk Geograficznych. Jest odpowiedzią na współczesne zjawiska zachodzące w wielu dziedzinach życia społecznego, politycznego oraz kulturalnego, w których coraz większą rolę odgrywa region. Pojęcie to jest obecne od wielu lat w różnych dziedzinach nauki, które definiują je z perspektywy własnych badań. Specyfiką i mocną stroną kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA jest jego interdyscyplinarny charakter. Studia pozwalają na uzyskanie szczegółowej i rzetelnej wiedzy z zakresu takich dyscyplin jak: etnologia i antropologia kulturowa, filologia, historia, geografia, które są uzupełnione o przedmioty, w ramach których student zdobywa umiejętności praktyczne. Studia umożliwiają opanowanie dwóch języków obcych: jednego na poziomie biegłości wykraczającej poza poziom B2 (B2-C1) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz drugiego na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
3. **Poziom:** I (licencjackie)
4. **Profil:** ogólnoakademicki z elementami praktycznego
5. **Forma studiów:** stacjonarne
6. **Zasadnicze cele kształcenia:**
 - Przekazanie podstawowej wiedzy na temat kultury, geografii oraz historii wybranych regionów Polski i Europy.
 - Przekazanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w obszarze regionalistyki.
 - Wykształcenie kompetencji interkulturowych, samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych, selekcjonowania informacji przy użyciu różnych sposobów i źródeł.
 - Przekazanie informacji na temat Łodzi i regionu Łódzkiego.
 - Wykształcenie umiejętności językowych dwóch języków obcych: jednego na poziomie biegłości wykraczającej poza poziom B2 (B2-C1) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz drugiego na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
7. **Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:** licencjat
8. **Po kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA I stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie jako:**

- wykwalifikowany pracownik w regionalnych instytucjach kulturalnych, oświatowych, turystycznych oraz mediach;
- pracownik urzędu miasta i gminy, instytucji europejskich;
- ukończenie specjalności nauczycielskiej umożliwi podjęcie pracy w szkolnictwie (zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela);
- po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji dziennikarz;
- Absolwent studiów licencjackich może kontynuować kształcenie na studiach magisterskich, których rekrutacja i wymagania wstępne przewidują kompetencje zdobyte na I stopniu regionalistyki kulturowej. Może także kontynuować kształcenie na studiach magisterskich w krajach, w których obowiązuje dwustopniowy system kształcenia uniwersyteckiego, w szczególności w krajach niemieckojęzycznych. Dla absolwenta I stopnia regionalistyki kulturowej dostępne są również studia podyplomowe i kursy dokształcające w UE i innych uczelniach, uzupełniające jego wykształcenie.

9. **Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata:** znajomość historii, geografii Polski na poziomie matury rozszerzonej, podstawowa orientacja w polskim życiu kulturalnym, podstawowa znajomość historii powszechnej, podstawowe zdolności analityczne oraz komunikacyjne.

10. **zasady rekrutacji z limitem na kolejny rok akademicki 2012/2013,** orientacyjny limit miejsc: 50.

Kategoria przedmiotu	Przedmioty
1 maksymalnie jeden (wymagany)	Geografia, historia, WOS, język angielski, język polski
2 maksymalnie jeden (wymagany)	Geografia, historia, WOS, język angielski, język polski
3 maksymalnie dwa (nie wymagane)	Geografia, historia, WOS, język angielski, drugi język obcy, biologia, język polski, matematyka

11. **Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia:** geografia, historia, kulturoznawstwo, etnologia, literaturoznawstwo oraz językoznawstwo;

12. **Przyporządkowanie do obszaru kształcenia:** humanistyczny

13. **Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do obszarowych efektów określonych dla obszaru nauk humanistycznych I stopnia. Analiza zgodności z deskryptorami obszarowymi:** wszystkie deskryptory obszarowe z profilu akademickiego i niektóre z profilu praktycznego zostały uwzględnione.

W i e d z a		odniesienie dla obszaru nauk humanistycznych
R1A_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	H1A_W01
R1A_W02	zna elementarną terminologię nauk humanistycznych	H1A_W02
R1A_W03	ma podstawową wiedzę ogólną z zakresu następujących dyscyplin naukowych: etnologia i antropologia kulturowa, historia, filologia, geografia, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów	H1A_W05
R1A_W04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie regionalistyki	H1A_W06
R1A_W05	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie regionalistyki	H1A_W07
R1A_W06	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W10
R1A_W07	posiada ogólne informacje na temat geografii w ujęciu regionalnym	H1A_W04
R1A_W08	zna podstawowe źródła do badań nad przeszłością regionu	H1A_W04
R1A_W9	ma uporządkowaną wiedzę oraz potrafi zdefiniować takie pojęcia jak: globalność, regionalność, lokalność, przestrzeń, tożsamość, pamięć.	H1A_W04
R1A_W10	posiada wiedzę na temat polityki regionalnej UE oraz ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych umwarunkowaniach funkcjonowania instytucji europejskich	H1A_W04 H1P_W06
R1A_W11	zna i rozumie pojęcia: folkloryzm i dialekty, potrafi	H1A_W04

	rozdzielić na podstawie cech językowych	
R1A_W12	ma wiedzę na temat wybranych zagadnień specjalizacji (modułu) dyplomowego	H1A_W01, H1A_W02, H1A_W03
Umiejętności		odniesienie dla obszaru nauk humanistycznych
R1A_U01	ma umiejętności językowe w zakresie dwóch języków obcych: pierwszego na poziomie biegłości wykraczającej poza poziom B2 (B2-C1) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz drugiego na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	H1A_U10
R1A_U02	posiada podstawową umiejętność analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł do badań regionu	H1A_U01, H1P_U01
R1A_U03	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie regionalistyki kulturowej	H1A_U02
R1A_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla regionalistyki, umie samodzielnie zdobywać wiedzę, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03, H1A_U04, H1P_U02
R1A_U05	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim w zakresie dyscypliny odpowiadającej tematowi pracy dyplomowej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	H1A_U08
R1A_U07	posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych w języku polskim i obcym na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	H1A_U09
R1A_U8	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim oraz w sposób komunikacyjny w języku obcym	H1A_U07
R1A_U9	potrafi współtworzyć portfolio wybranego przez siebie regionu, które może być wykorzystane do	H1P_U03

	promocji danego obszaru	
R1A_U10	orientuje się w instytucjach regionalnych Polski i Europy, zna ich cele i zasady funkcjonowania i potrafi tę orientację wykorzystać w prostych samodzielnych projektach zawodowych.	H1P_U03 H1P_W05
Kompetencje personalne i społeczne		odniesienie dla obszaru nauk humanistycznych
R1A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
R1A_K02	potrafi współdziałać w grupie nie tylko polsko- ale i również obcojęzycznej, przejmując w niej różne role, posiada umiejętności organizacyjne	H1A_K02 H1P_U04
R1A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	H1A_K03
R1A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	H1A_K04
R1A_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05, H1P_K05
R1A_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym	H1P_K06

Uwaga: powyższy zestaw **umiejętności** należy traktować jako **poziom minimum**. Co najmniej 20-30% studiów należy poświęcić na przekazywanie dodatkowej wiedzy i kształcenie innych umiejętności, w zakresie konkretnych, bardziej zaawansowanych zagadnień szczegółowych.

- 14. Program kształcenia kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA odpowiada misji i strategii Uniwersytetu Łódzkiego.** Dzięki ofercie kształcenia, odzwierciedlającej badania naukowe pracowników UŁ kładzie nacisk na klasyczny, „Humboldtowski” model jedności nauki i dydaktyki. Ważnym celem kierunku jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na wszystkich płaszczyznach życia. Istotą programu kształcenia na kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA jest duża możliwość wyboru modułów kształcenia, pozwalających na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy. Student ma wobec tego możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Odpowiada to założeniom strategii, która kładzie nacisk na „zwiększenie elastyczności programów nauczania”. Najwidoczniejszy jest związek z celami związanymi z internacjonalizacją programów kształcenia, wyrażonymi zarówno w misji jak i w strategii Uniwersytetu Łódzkiego.
- 15. Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni:** Punktem wyjścia konstrukcji

programu studiów było wyodrębnienie z każdej z ww. dziedzin, treści dotyczących szeroko pojmowanej nauki o regionie, jak również uzupełnienie ich o treści nowe pozwalające na kompleksowe kształcenie specjalistów z zakresu REGIONALISTYKI KULTUROWEJ. Program na kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA wyraża ideę kształcenia specjalistów łączących wiedzę o regionie z zakresu kilku dziedzin nauki: etnologii i antropologii kulturowej, historii, filologii oraz geografii. W ww. programie pojawiają się przedmioty kształcenia ogólnego oraz kierunkowego, które nie były proponowane w dotychczasowych standardach kształcenia istniejących do tej pory kierunków. Na uwagę zasługuje również fakt, że wiele przedmiotów ma charakter interdyscyplinarny, tzn. jest prowadzonych przez specjalistów różnych dyscyplin naukowych. Koncepcja ta pozwoli na wykształcenie ekspertów sprawnie posługujących się wiedzą i metodologią kilku dyscyplin nauki, co z pewnością zaowocuje w przyszłości znaczącym postępem w rozwoju badań naukowych. Z tego względu program kierunku REGIONALISTYKA KULTUROWA tworzy nowy obszar kształcenia, który jest znacząco odmienny od dotychczasowych propozycji. Nowoczesnym rozwiązaniem jest również modułowy charakter organizacji programu studiów. Pozwala to na intensyfikację zajęć w ramach poszczególnych dziedzin wiedzy oraz sprzyja umiędzynarodowieniu studiów, umożliwiając tym samym większą mobilność studentów. Z tego względu program zakłada również intensywną naukę języka obcego, który jest niezbędnym narzędziem do realizacji tego celu.

16. Plan studiów: załącznik

17. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

- łączną liczbę punktów, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje: w planie studiów: załącznik
- łączną liczbę punktów ECTS którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów): w planie studiów: załącznik,
- łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia: w planie studiów: załącznik,
- łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych: w planie studiów: załącznik,
- minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouniversity lub na innym kierunku studiów: w planie studiów: załącznik,
- minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z wychowania fizycznego: 1 ECTS.

18. Opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim: opisy ukażą się w

USOSweb przed uruchomieniem kierunku, zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 66.

19. **Tabela określającą relacje** między efektami kierunkowymi a efektami kształcenia zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia: załącznik.
20. **Określenie wymiaru, zasad i form odbywania praktyk:** w planie studiów.
21. **Ewentualny plan zajęć wykładowców wizytujących:** w planie zajęć do wyboru na każdy rok.
22. **Wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp:** studenci odbywają w I semestrze, najpóźniej do I roku szkolenie bhp, szkolenie biblioteczne i szkolenie dotyczące prawa autorskiego.
23. **Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia (WSJK)**

Program kształcenia jest przygotowywany przy udziale specjalistów z trzech Wydziałów: Filologicznego, Filozoficzno-Historycznego oraz Nauk Geograficznych. Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia opiera się na dobrych doświadczeniach poszczególnych Wydziałów. Ma on na celu przede wszystkim wielopłaszczyznowy monitoring oferowanych programów kształcenia oraz ankietę studencką. Przygotowywany program podlega konsultacji z Wydziałową Komisją d.s. Jakości Kształcenia. W przypadku wątpliwości Komisja przedkłada Dziekanom trzech Wydziałów propozycje poprawek. Jeśli natomiast Komisja nie ma negatywnych uwag, rekomenduje program Dziekanom. Dziekani przedkładają program kształcenia do akceptacji Rad Wydziałów. Po akceptacji programu przez Radę Wydziału, zajmuje się nim Uczelniana Komisja do Spraw Jakości Kształcenia, która najlepiej opisane programy pokazuje na stronie internetowej www.sylabusy.uni.lodz.pl. UKJK rekomenduje programy Rektorowi, który przedstawia je Senatowi.

24. **Minimum kadrowe dla kierunku:**

prof. zw. Danuta Bieńkowska, językoznawstwo polonistyczne, dr hab. Irena Jaros językoznawstwo polonistyczne, prof. Grażyna Ewa Karpińska, etnologia, dr Krzysztof Lesiakowski, historia, dr hab. Przemysław Waingertner, historia, dr hab. Elżbieta Szkurłat, geografia, dr hab. Mariusz Kulesza, geografia, dr Monika Kucner, kulturoznawstwo, niemcoznawstwo, dr Krystyna Radziszewska, kulturoznawstwo, niemcoznawstwo, dr Dariusz Kasprzyk, etnologia, dr Elżbieta Papińska, geografia, dr Marta Sikorska-Kowalska, historia, dr Arkadiusz Rzepkowski, historia.